

文章编号: 1000-5692(2005)01-0098-06

# 景观设计中教育功能的类型及体现

张毅川<sup>1</sup>, 乔丽芳<sup>1</sup>, 陈亮明<sup>2</sup>, 姚连芳<sup>1</sup>

(1. 河南科技学院 园艺系, 河南 新乡 453003; 2. 中南林学院 资源与环境学院, 湖南 长沙 410004)

**摘要:** 教育功能是景观应具备的重要功能之一。通过文献检索和实地调查, 论述了教育与景观设计两者目标的一致性。通过分析我国景观建设中存在的忽视教育功能的具体方面, 剖析了产生这种“负面教育”现象的原因, 指出加强景观设计的教育功能的迫切性。论述了景观设计中教育功能的不同类型, 列举了景观设计中不同类型教育功能的具体体现, 并指出应注意发挥景观设计教育功能的人群和场所。认为在我国的景观设计中注重教育功能的发挥是建设高质量景观的重要体现之一。表6参16

**关键词:** 景观设计; 教育功能; 类型; 体现

**中图分类号:** P901; TU-023      **文献标识码:** A

近年来我国的景观设计业伴随着国家经济的快速发展和人民生活水平的提高发展迅速。园林城市、花园城市、花园小区建设如火如荼, 使我国的城乡环境面貌得以迅速改观。景观的迅速发展使公众能生活在优美舒适的环境里, 促进了大众的身心健康。但是, 我国目前的景观建设在很大程度上仍然停留于绿化美化的层次上, 景观设计的教育功能往往被忽视。景观设计的教育功能是现代景观设计的重要功能之一, 加强景观设计的教育功能是建设高质量景观的必由之路。

## 1 景观设计与教育

### 1.1 人类需求与教育的目标

马斯洛(Maslow)关于人的需求的理论认为: 人的需求可以分为生理需求、心理安全需求、被社会认同需求、自尊自爱需求以及自我实现需求5个层次<sup>[1]</sup>。当低层次的生理需求得到满足后, 高层次的需求就会产生。自我实现需求就是吸收知识、激发创意和实现自我理想的需求类型, 前提是需要社会不断地提升教育的品质。

教育的目标是通过教育促进公民生存质量和生活品质的提高以及个人发展, 并且能为每一个学习者提供更为个性化的学习内容, 提供更为便捷的教育服务, 保证学习者在人生的任何阶段, 在生活和工作的任何场所都能获得学习机会和发展机会<sup>[2]</sup>。教育大体上可分为德育教育、智育教育、体能教育和美育教育几个方面, 景观设计在这些方面均有较强的促进作用。

### 1.2 景观设计的目标

景观设计学是一门关于如何安排土地及土地上的物体和事物以为人创造安全、高效、健康和舒适

收稿日期: 2004-05-26; 修回日期: 2004-11-02

基金项目: 河南省科技攻关项目(0424490012); 河南省科技厅软科学项目(0213050900); 河南科技学院重点课题(040132)

作者简介: 张毅川, 讲师, 硕士, 从事景观规划设计理论研究。E-mail: zhangyichuan2002@163.com

的环境的科学和艺术<sup>[3]</sup>。这种环境必将通过促进人的身心健康使人得到自我发展的机会, 进而促进社会教育水平的提高。从这一点来看, 景观与教育的目的是一致的。

1972 年《人类环境宣言》指出: 人类“是他的环境的创造物, ……环境给人以维持生存的东西, 并给他提供了在智力、道德、社会和精神等方面获得发展的机会。”<sup>[4]</sup> 环境通过影响生活在社会中的人进而影响社会。景观设计是现今社会环境塑造的主要方式之一, 应加强景观设计的教育功能使环境有益于人的自由发展, 有益于促进人的生理和心理健康。

### 1.3 景观设计与教育的结合

1969 年, 美国景观设计师路易斯 (Lewis P) 提出了景观建设的 4E 方法, 即 educational (教育)、ecological (生态)、esthetic (美学) 和 environmental (环境)。其中就提到了将景观栖息地作为教育的区域。人的性格形成与环境具有极大的关系, 同时人的健康也和环境存在着密切的联系。良好的环境可以缓解城市生活的压力, 激发出人的潜能。总体来说, 作为人类赖以栖息的环境, 每个人每时每刻都身处于不同的环境之中, 同环境进行着交流。

环境质量要求的提高已经使景观设计成为城市环境建设的主力军, 必须加强景观设计的教育功能, 使环境能够随时向公众提供学习的信息, 使公众综合素养得到不断的提高。“休闲的真谛在于创造与提升大众对自然环境的认知。因此, 休闲游憩发展的目的并非在优美的乡野间开发建设道路, 而是在仍然不可爱的人类心灵上建立对自然环境的认知与爱心。”<sup>[5]</sup>

## 2 我国景观建设中的负面教育现象及产生的原因

### 2.1 现象

2.1.1 铺张浪费, 使公众产生景观就是“高消费”的误解 我国前些年所流行的“喷泉热”“草坪热”“广场热”“大树移植风”等行业跟风现象使大量的城市环境建设资金被浪费。有些城市盲目攀比, 将城市建设资金大多花费于“美化”城市上, 使城市的经济发展受到阻碍, 在公众心目中造成了极坏的影响。公众需要的是舒适宜人的适于居住的环境, 而不是将景观作为“高消费品”。

2.1.2 非人性化, 无助于促进交往与交流 城市景观建设仅注重“视觉美”, 忽视了人的真正需求, 景观成为设计师或领导的“作品”, 忽略了景观的服务对象和对象的心理和生理需求, 不利于公众的身心健康。城市是公众居住的场所, 公众却不能选择自己需要的环境。公众参与是提高公众参与管理城市与社会能力的重要途径, 而领导非公开的决策方式使公众应该享有的权利被剥夺。环境的塑造不能是强制灌输式的, 实际上正是通过人与人之间相互作用和真诚对话才能使市民丰富多彩的生活需求得以解明<sup>[6]</sup>。

2.1.3 人工迹象明显, 使公众减少了从自然获得教育的机会 许多城市的景观设计过分强调人工造景, 忽视自然景观的魅力。大量的人造景观加重了城市的拥挤和喧闹, 不利于公众的身心健康, 减少了公众从自然环境中接受教育的机会。

2.1.4 景点庸俗, 形成景观视觉污染 景观行业目前并未形成系统的教育培养体系, 从业人员复杂。许多根本不具备从业资格的人员设计出大量庸俗的作品, 使景观变成一种视觉污染。

2.1.5 伪生态化, 将生态作为口号 生态成为现在社会各界的时髦用语, 甚至被赋予了“政治”的色彩。设计师喜欢用“生态”一词来形容自己的作品。然而在实际中出现了众多的生态问题, 原因是设计师并未深刻理解生态的意义, 更不用说怎样将生态理念落到实处。

2.1.6 唯美主义, 肤浅地看待景观 景观在许多城市决策者甚至设计师眼中是“美”的同义语。景观设计就变成了“艺术设计”, 尽管艺术是景观的重要表现特征, 但决不是景观的全部内容。景观设计要更多地建立在科学的基础上, 肤浅的设计使公众减少了从景观中获得教育的机会。

2.1.7 漠视环保, 不利景观可持续发展 环境保护成为 21 世纪的重要议题, 在许多行业, 环境保护成为行业应遵守的第一要则。在我国的景观设计中, 环保材料的使用和环境保护的措施运用极少, 环境保护的思想还没有被设计师所接受并运用于设计中, 失去了对公众进行可持续发展教育的机会。

## 2.2 原因

2.2.1 景观设计教育上学科体系不健全 我国的园林专业目前大多延续农林院校的教学体系, 现代景观教育理念缺乏。在对学生的专业技能培养中, 注重艺术培养。较少涉及深层次的理念培养。学生不具备景观设计应注重教育功能的意识, 导致设计作品缺少相关的考虑。

2.2.2 景观设计行业中从业人员复杂 我国从事园林行业的学科专业较多, 大体上有园林、环境艺术、建筑学、城市规划、观赏园艺、林学、地理学、旅游等学科专业, 但缺少学科间的联系。设计师在缺乏健全的专业教育的背景下设计出的景观作品不具备生命力, 教育功能更无从谈起。当然, 这和我我国目前缺乏景观设计行业的认证制度有很大的关系。

2.2.3 经济利益的驱使 许多房地产开发商进行景观设计的初衷并不是考虑如何适应公众的需要, 而是关心自己的房地产是否容易销售。景观便通过华丽的外衣吸引外界的注意, 成为一种宣传的手段, 有的甚至存在严重的欺骗行为。惟利性使利润成为开发商追求的目标, 教育的功能被牺牲了。因此国家加强有关法律法规的制定和监督十分必要。

## 3 景观设计中教育功能的类型

### 3.1 美学教育型景观设计

艺术是园林发展的基石。在现代景观设计中, 艺术仍然是构成景观的重要组成部分。通过环境艺术熏陶的作用培养和提高公众的艺术审美情趣及美学修养, 进而提高思想境界。艺术美主要通过色彩、形体和内涵等组成要素向公众传达美的信息(表1)。

表1 美学教育型景观设计的主题及体现

Table 1 Themes and embodiments of aesthetics education in landscape design

主题	体 现
色彩	通过恰当的色彩搭配, 增强大众有关色彩美的认知
形体	采用适当的形体, 通过其舒展、优美以及丰富的造型及体量, 使人们获得美的享受的同时, 提升大众的审美情趣
材料	采用木、石、土等取材于自然, 展示自然美感的材料或符合场地特征的人工材料, 向大众传达美的信息
内容	通过丰富的内涵, 向公众传达更深层次的美的信息, 从而获得美的体验

### 3.2 自然生态教育型景观设计

我们不是独立于自然, 而是自然的一部分, 这就需要我们处理好人与自然的关系。西蒙兹(Simonds)指出: “西方现代规划设计的显著特点, 不是建筑尺度, 不是发展范畴, 而是公众对自然的断然蔑视, 以及对地形、覆土、气流、水流、树林与绿野的轻侮。而现在, 我们必须知道大自然的力量, 尊重它, 回应它, 并把它用到适于它自身的目的上。我们必须重新发现自然。”<sup>[7]</sup> 当乡村的孩子向往城市生活的同时, 城市中的孩子已经远离了自然, 失去了从自然中获得喜悦和乐趣的机会。美国学者拉格内森认为, 改变了某个民族的闲暇品性就可改变这个民族的整个个性和这个民族的效率。因此他认为, 闲暇教育在任何一种文化中都不是一个附带的任务<sup>[8]</sup>。通过自然景观保护与恢复以及建设自然式景观使公众尤其是儿童更多地接触自然, 接受教育(表2)。

生态设计是一种景观设计方式。在发展的过程中, 不断吸取生态学的理念成为现今社会最为流行的景观设计思想。通过生态设计重建、改造和恢复了大量的生态景观(表2), 使公众生活于优美舒适的环境之中, 切实感受到生态的重要性, 提高公众的生态意识, 使生态的观念深入人心, 成为景观设计学对社会的最大贡献之一。

### 3.3 环保教育型景观设计

环境保护已经成为一个世界性的话题。随着社会经济的发展, 保护环境已经成为景观设计的重要指导原则。环境保护的涵义非常广泛, 凡是对环境质量有所促进的都可以是环境保护的范畴。运用景观设计方式使环境保护的意识得以体现(表3), 对公众进行广泛的环保教育是一种重要的环境保护途径。

表 2 自然生态教育型景观设计的主题及体现

Table 2 Themes and embodiments of natural-ecological education in landscape design

主题	体现
生态设计	通过景观的生态设计方式, 使公众深刻认识到人必须与生存的环境和谐相处
景观生态设计	在大尺度范围内使人为的干扰被限制在一定限度之内, 使公众意识到生态整体环境的重要性
自然保存	完全保存自然风景与生态系统, 对公众进行自然教育
自然保护	尽量减少人工干扰, 人类的游憩活动必须在不破坏自然景观与生态系统安全的前提下进行
自然恢复	模仿自然的特征, 恢复遭受破坏的自然地区, 使公众深刻意识到自然景观的魅力
乡土景观	通过设计切合当地自然条件并反映当地的景观特色, 使公众体验到乡土的美感
生物多样性保护	通过对生物的保护和恢复, 使公众深刻认识到人类应该和其他生物和谐共处
生态恢复性设计	景观生态恢复理论指改良和重建退化的自然生态系统, 使它们重新有益于利用, 并恢复其生物学潜力

表 3 环保型景观设计的主题及体现

Table 3 Themes and embodiments of environmental protection in landscape design

主题	体现
节约资源设计	利用回收或循环使用的材料减少材料的使用量 <sup>[10]</sup> , 教育公众节约资源
节能设计	景观要素合理的布局、朝向并利用太阳能、风能、沼气和水能等能源形式, 减少人工能源使用量
水资源保护	通过合理的景观设计, 减少水资源使用的同时保护水资源免遭污染, 使公众珍视水资源
土壤资源保护	通过合理的景观设计, 使土壤的养分及微生物保留, 避免流失, 建立对土地的尊重
林木资源保护	保留场所原有的大树, 禁止古树名木的贩运, 使公众意识到植物资源对生态环境的重要性
环保材料运用	运用环保型材料, 在使用中或者废弃后均不对环境造成破坏

### 3.4 道德提升教育型景观设计

促进公众道德素质的提高是景观设计的重要目标之一。道德提升教育型景观包括促进公众之间的交流、交往和互助, 建立对民族传统文化和悠久历史的尊重, 建立城市和乡村之间的文化的融合和交流等。

在许多国家, 爱心成为检验一个人的道德素养的重要条件, 参加志愿者或者“义工”成为公民素质的重要体现<sup>[11]</sup>。景观设计应该体现这种互助精神。以无障碍设计为例: 我国已经进入老龄化社会<sup>[12]</sup>, 有残疾人 6 000 万<sup>[13]</sup>, 加上 0~14 岁的儿童 2.89 亿<sup>[14]</sup>, 老人、残疾人和儿童构成了社会中的弱势群体。无障碍设计则是专门针对弱势群体进行的关爱设计, 通过精心的设计使弱势群体能够同样使用景观空间, 对公众起着重要的教育作用, 体现了社会互助友爱的精神, 提高了公众的道德素质(表 4)。

表 4 道德提升教育型景观设计的主题及体现

Table 4 Themes and embodiments of promoting morals in landscape design

主题	体现
文脉延续	使珍贵的传统文化适应新时代的发展, 但仍保留传统的气息, 教育公众尊重传统
遗产保护	保护珍贵的历史文化资源, 教育公众尊重历史文化
城乡一体化设计	通过城乡一体化设计, 消除城市与乡村的差别, 有利于社会的稳定发展
乡村景观	增进公众对乡村生活模式的了解, 并建立对乡村的尊重
人性化设计	建立在人体功效学及心理学基础上的设计方式, 展示对人性的关怀
促进交往的设计	通过提供交往空间的设计方式, 促进人与人之间的交流
无障碍设计	对弱势群体的关怀和照料, 引起公众对弱势群体权益的重视
参与式景观	参与到景观的建设中来, 体验改善环境的喜悦
公益宣传	通过含有公益宣传内容的标识和小品等, 展现社会公德

### 3.5 创新教育型景观设计

创新教育是培养创新能力的教育, 它是培养人的创造力的一种有目的有计划有组织的活动。创新

是人类一切活动中最高级最复杂的一种活动,是人类智力水平高度发展的一种表现<sup>[15]</sup>。通过设计激发创新的景观和活动类型使景观的教育功能得到更加充分的展现(表5)。在美国的公民教育中,田野研究是一种有计划的旅行式的学习体验,它是田野旅行改进后的形式,是通过让学生身临其境地学习的方式之一<sup>[19]</sup>,值得我们借鉴。

表5 创新教育型景观设计的主题及体现

Table 5 Themes and embodiments of innovation education in landscape design

主题	体现
儿童游憩场所	通过设置能够激发儿童兴趣和勇气的游憩活动类型,使儿童在游憩活动中接受教育
幼儿游憩场所	设置安全的能够引起好奇的游憩活动和景观类型
主动式游憩场所	通过鼓励自助旅行、徒步旅行和探险旅行,激发人的创造力
研究式游憩场所	通过植物识别和景观特征识别等游憩活动,使人获得相关专业知识
参与式游憩场所	通过居民参与社区的环境建设等公益活动,亲身体验参与的收获感

### 3.6 科技教育型景观设计

景观设计学的发展不再仅仅将景观视作一门艺术,而是更加注重科学技术的运用。许多先进的科学技术手段与方法通过景观设计展示出来(表6)。例如人工湿地的建设就是通过景观设计恢复或者重建湿地这一重要的生态系统的同时塑造出优美的景观,使公众在饱览自然风景的同时,学习到关于生态恢复和生物多样性恢复的知识。

表6 科技教育型景观设计的主题及表现

Table 6 Themes and embodiments of scientific and technological education in landscape design

主题	体现
景观生态恢复技术	利用合理的生态恢复工程技术,恢复已遭破坏的生态环境,展示科技,恢复生态环境
生态住宅技术	利用合理的设计方式和节能、节约资源的设备和技术,展示科技,创造生态家园
水资源净化技术和人工湿地技术	利用中水循环技术或人工湿地技术,净化水资源,展示“自然式净化”的益处
新思想、新工艺、新技术和新材料运用	通过新材料、新工艺、新技术和新思想的运用,向公众展示高科技成果

## 4 应该着重教育功能景观设计的人群和场所

对生态进行保护,对下一代进行自然熏陶和生态教育,尤其是对从小就很少接触自然的城市儿童进行这种教育非常重要。通过对自然栖息地的保护和恢复,使下一代了解破坏大自然的代价,并激起学生对于大自然的心灵悸动。正如《日内瓦保障儿童宣言》所规定的:“儿童有享受游戏和娱乐充分机会的权利,各种游戏娱乐必须与教育保持同一目的,社会和主管机关必须为促进儿童对这种权利的享受而努力”。同样,景观设计也应该与教育功能保持一致。在公共场所尤其是公众利用率很高的场所以及青少年利用率高的场所,发挥景观的教育功能十分重要。

## 5 结束语

景观设计是塑造高质量环境的重要途径之一。环境感染力的发挥需要高品质的景观设计,通过有目的地加强景观的教育功能,形成人与环境互相感应的景观,将极大地促进公众的身心健康。“不要再以消费的姿态对待景观环境了,若我们能以更开放的心情去学习,体验大自然的种种机会,那我们将明白,其经历所产生出来的喜悦与满足感将远胜于旅行团到此一游式的征服感<sup>[3]</sup>”。

### 参考文献:

[1] 钟德颂. 观光地区游憩活动设施规划设计准则研究报告[R]. 台中: 东海大学景观研究中心, 1991. 75-79.

[2] 张青. 现代国民教育体系及国民教育目标[J]. 长江论坛, 2003, (4): 58-60.

[3] 俞孔坚, 李迪华. 景观设计: 专业、学科与教育[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003.

- [4] 董宪军. 生态城市论[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2001. 93-94.
- [5] 何政道. 师法自然的生态之旅——以关渡自然公园为例[J]. 台湾造园杂志, 2002, (3): 16-17.
- [6] 龙元. 交往型规划与公众参与[J]. 城市规划, 2004, 28(1): 73-78.
- [7] 邢忠. “自然生态型边缘界定”——从聚落风水格局谈起[J]. 重庆建筑大学学报, 1998, 20(3): 62-65.
- [8] 庞桂美, 何坤. 学校教育目标系统中的闲暇教育目标探讨[J]. 天津市教科院学报, 2003, (4): 11-15.
- [9] 李博. 普通生态学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2001.
- [10] Calkins M. Green specis-evaluating the environmental impacts of building materials[J]. *Landscape Archit.*, 2002, 8: 40-41.
- [11] 孙紫玲. 美国的义工精神[J]. 社会, 2002, (9): 54-55.
- [12] 姚静, 李爽. 中国人口老龄化的特点、成因及对策分析[J]. 人文地理, 2002, 15(5): 24-28.
- [13] 赵忆宁, 刘心雪, 钟立. 残疾人叩问: 北京距离无障碍城市有多远[J]. 瞭望, 2002, (17): 111.
- [14] 国家统计局国际合作司. 朱之鑫会见联合国儿基会新任驻华代表[DB/OI]. Available from <http://www.stats.gov.cn/fid/gjtjdt/2003124.63444.htm>, 2004-09-15.
- [15] 韩雅丽. 大学生创新精神和创新能力的培养[J]. 经济师, 2004, (1): 96-97.
- [16] 王红. 美国公民教育的目标、内容、途径与方法综述[J]. 外国教育研究, 2004, 31(3): 15-17.

## Types and embodiments of educational functions in landscape design

ZHANG Yi-chuan<sup>1</sup>, QIAO Li-fang<sup>1</sup>, CHEN Liang-ming<sup>2</sup>, YAO Lian-fang<sup>1</sup>

(1. Department of Horticulture, Henan Institute of Science and Technology, Xinxiang 453003, Henan, China;

2. College of Resources and Environment, Central South Forestry University, Changsha 410006, Hunan, China)

**Abstract:** The educational function is one of the important functions that the landscape architecture should possess. Through literature survey and practice, this text described the consistency of the educational objective and the landscape design objective. Through analyzing the concrete respects of ignoring the educational functions existing in the landscape construction in China and the reasons of the phenomenon “negative influence of landscape design”, it pointed out that strengthen the education functions of the landscape design was extremely urgent. This thesis expounded the different types of the educational functions and enumerated the concrete embodiments of different kinds of the educational functions in landscape design, and pointed out the crowds and places of the educational functions in landscape design that should especially be paid attention. Paying more attention to the educational functions in landscape design is one of the important embodiments of building high-quality landscape design. [Ch, 6 tab. 16 ref.]

**Key words:** landscape architecture; educational functions; types; embodiments