

街头绿地设计的一般思路与手法

赵元中

(浙江省镇海海关, 镇海 315200)

摘要 结合工作经验,对街头绿地设计提出了4种思路和手法,并作了一些理论探讨。

关键词 城市绿地系统规划; 街头绿地; 技术设计

中图分类号 S731.2

街头绿地通常是指分布于城市临街建筑和道路红线之间的绿化地块。它是城市绿化的重要组成部分,对美化街景,为行人和沿街居民提供游憩功能,起着重要作用。

街头绿地往往以绿化为主,种植花草树木。由于绿地大多处于城市街景的醒目位置或主要交通路段,故往往结合布置城市雕塑或其他环境小品,以增强观赏效果。

鉴于以上基本认识,结合笔者的工作体会,本文对街头绿地设计思路及手法作些理论上的粗浅探讨。

1 根据城市总体规划因地制宜确定绿地平面构图

城市街头绿地的设计,首先要根据城市的总体规划要求,划定红线范围。在此基础上,再根据绿地的周围环境,如交通、商业购物、居住等情况,确定绿地的平面设计。前面临街,后靠一排小店铺,周围均为居民住宅的一块绿地,如把它做成长方形的一大块来处理,势必给人们生活带来不便,也不便于绿化保护。应把绿地做成一组可以坐人的立体花坛来处理,配以塑石小品及彩色砼预制块铺装地。这样既保持了一定的绿化效果,也为附近居民早晚锻炼、休憩提供了较大的活动空间。

2 创造不同景观达到美化为主的目的

街头绿地同城市其他各类绿地一样,共同组成了城市的绿化大环境,对城市生态环境的改善起着重要作用。但同时由于街头绿地位置较突出,因此创造多种景观来提高绿地的观赏性,达到美化城市环境的目的,则是街头绿地的主要任务。主要的可从如下3点来考虑。

一是植物造景。在街头绿地中种植一些观花、观果或色叶树木,如石榴(*Punica granatum*)、茶花(*Camellia japonica*)、红枫(*Acer spp.*)等,能产生丰富的季相变化。对于一些耐

收稿日期: 1995-04-25

修剪及姿态优美的观赏树木，如大叶黄杨(*Buxus megistophylla*)、五针松(*Pinus parviflora*)、榆树(*Ulmus pumila*)桩等，若进行造型处理，则更有艺术美感。

二是运用环境雕塑。环境雕塑与城市建筑物、道路、广场、绿化等构成共享空间。如放在街头绿地中，能点缀并加强绿地的立体性、艺术性及趣味性，使该片绿地在城市众多的硬质景观中一跃而出，成为一个有生命活力和灵性的个体。

三是采用栏杆花饰。街头绿地往往独立而设，人来人往，很易损坏。可做些造型新颖、色彩美观的栏杆花饰围于四周，既起围护作用，又能烘托绿地观赏气氛。

3 小中见大，简洁精致

街头绿地往往临街而建，面积有限。这就要求设计者在种植设计中要进行高度的概括和提炼。具体来说，一是树种不宜为高大型，而以耐修剪的灌木为好。因为树木过于高大，则显得绿地面积更小，也有碍于交通视线。二是种植不能过密，过密往往给人拥挤感。三是植物种类不宜过多，在较小的面积里，种上多种植物，不但不能说是丰富，反而会有一种杂乱感。如有一块交通路口的绿地，面积仅120m²，但经过地形处理，铺上草皮，点缀几块太湖石，种上3株五针松，2株大叶黄杨球，2株红枫，几丛凤尾竹等，就显得比较开阔和简洁。

4 建立配套设施，完善绿地功能

街头绿地，除具有改善生态环境、美化城市景观的功能外，还具有为市民提供游憩场地的作用。因此绿地的建设不能光着眼于绿化、美化方面，还要视实际情况建些必要的游憩设施，如座椅、桌子等。绿地面积较大时，还可点缀些亭子、花架之类园林小品。但对这些设施或小品的造型、比例、体量、色彩等方面要慎重考虑，不能影响绿地的整体格局，也不能同周围环境相抵触。

总之，城市街头绿地的设计，由于城市立地条件复杂，空间环境各异，绿地的功能要求较高，各种手法难以一一表述。但只要遵循园林设计的一般原理，抓住绿化为基础、美化是关键这一基本思路去做，各种问题便能迎刃而解。

Zhao Yuanzhong (Zhenhai Customs of Zhejiang Province, Zhenhai 315200, PRC). *Techniques on Street Green Space Designing*. *J Zhejiang For Coll*, 1995, 12(4):444~445

Abstract: Four techniques on street green designing are made in the right of practical experience, with some discussions in terms of theory.

Key words: urban green system planning; street green space; technical design