

水库景观 designs 研究

马 军 山

(浙江林学院园林系, 临安 311300)

摘 要 总结了水库的风景资源及其景观特征, 并提出在水库景观设计中应该因水设景, 因地制宜

关键词 水库; 风景区; 旅游环境; 景观; 设计
中图分类号 TU986

水库原是一种为拦洪蓄水、调节水流以及防洪、灌溉、发电和供水而设的人工湖。至 1987 年, 我国约有各级水库 82 800 座^[1]。随着现代旅游业的发展, 水库的旅游价值逐渐被人们所认识。据初步统计, 在我国 512 个各级风景名胜区内, 以水库为主景或重要景点者占 30%。因此, 对水库的旅游开发问题进行专题研究已显得非常重要和迫切。

1 风景资源及景观特征

1.1 风景资源

水, 历来被视为“万物之本原, 诸生之宗室也”^[2]。清澈晶莹的湖水水域自然是水库的主景。水库周围的群山则是限定水域空间的实体, 往往给人以强烈映象。湖滨浅滩, 洲岛湖湾, 属山水之间的边际风景, 是水库景观中变化最丰富的风景小品。

与山水共同构成水库景观的还有日、月、雨、雪等因素以及飞鸟走兽和草地林木等动植物景观。

水库的人文景观除了一般风景区常见的古建古园和村寨民俗外, 水利工程设施和库底遗迹及其传说最具特色。

1.2 景观特征

由于水库形成的特殊性, 使其有别于自然湖泊和江河景观。一般具有以下特征

1.2.1 翠峰环抱, 洲岛浮水 水库一般在溪谷、江河中筑坝拦水而成。其周围常群山环抱, 部分山体因水淹而成洲岛, 著名者有浙江淳安千岛湖。

1.2.2 湖湾曲折, 岬角长伸 山地都有众多的沟谷和山岗。水库蓄水后前者成了扑朔迷离的

收稿日期: 1996-12-16

作者简介: 马军山, 男, 1963年生, 讲师

©1994-2016 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

湖湾, 后者成了长伸水中的岬角。著名者有浙江天顶湖百湾迷宫。

1.2.3 水底遗迹, 库坝雄姿 许多水库基址原有村寨、古建筑、石刻、奇峰、异石和古树, 蓄水成湖后这些实存的景观难以再见, 但作为一种文化, 一种历史却能长存世间, 只要引景得当, 能勾起游人无限遐想。

库坝是水库的最主要特征之一, 以雄为贵, 著名者有瑞士大狄克逊坝(高 285 m)。

2 景观设计

2.1 时空组织

2.1.1 空间分析 老子曰“埏埴以为器, 当其无, 有器之用; 凿户牖以为室, 当其无, 有室之用。故有之以为利, 无之以为用”^[3]。此话道出了空间与形体的互补关系。在水库风景中, 限定空间的可以是山体和岛屿等大尺度地貌, 也可以是树、石建筑等小尺度成景因素。在景观设计时应认真分析湖湾、峡谷、湖面、洲岛和水滨等游憩点的空间开合性, 然后通过游路组织及观景点上空间实体的透漏来组织空间, 形成开合起伏得法, 轮廓气势相合的风景艺术整体。

2.1.2 游路开拓 游路开拓的主要任务是尽可能好地展示景点和合理组织空间。在水库风景中应注意以下 2 点: ① 满足游人亲水心理。人们对水有特殊的感情, 所以, 只要条件允许, 尽量在湖滨、洲岛处开辟凭水游路。② 旷奥相间。元代饶自然论画“径路须要出没, 或林下透见, 或巨石遮断, 或隐坡垆, 或近屋宇”^[4]。风景建设同此理。如凭水游路不能面水尽开, 则也缺情趣。

2.1.3 时序组织 水库风景属四度空间, 景观设计时应加以体现。其要点是: ① 在空间上合理安排时序。如浙江天顶湖东南西北分别有桃花源、杨梅山、枫树湾和青松岭, 以体现四时景色。② 设置丰富的时序景观。日、月等天象, 雨、雪等气象, 植物、动物之季相皆可成景, 应认真挖掘, 精心组织。

2.1.4 景点设置及风景序列组织 水库的景点设置应突出水景和水库景观特征明显的景点, 尽量利用原有开发基础的景点, 风景序列上需要但原址无风景资源或资源薄弱处可人造景观。

由于湖水屏障, 水库风景大多用散文式风景序列结构, 以水为核心, 凝聚一幅幅秀美隽永的山水画卷。

2.2 风景建筑

水库风景较旷达、舒展。风景建筑应着重强调块面效果, 避免矫揉造作。色彩可适当大胆, 如取红、蓝为主调, 但忌妖冶、杂乱。在建筑与环境的关系上应遵守“因势、随形、相嵌、得体”^[5]的原则, 如沙洲、湖滨处宜取横势, 岛屿、峰峦处可作竖式(图 1)。

另外, 水库的风景建筑应努力结合水文化, 因水设景, 景水相映。

2.3 风景石

水库的湖滨、山体和洲岛处常有露岩, 其多数自然成景, 但适当的点染会使其锦上添花。对属埋没状态的岩石, “点石成金”将更为必要。点染的手段之一是抽提和强化石景。柳宗元《永州八记》曾写道“铲割秽草, 伐去恶木, 烈火而焚之, 嘉木立, 美竹露, 奇石显。”这是一个很好的抽提石景的例子。在乱石丛生处, 要善于发现有观赏价值的岩石, 选辟观赏面, 去除杂灌, 开辟透景线; 在土层极薄只有稀疏茅草处, 甚至可铲去表土, 露出富有力感的基岩,

改良底界面的景观。手段之二是石刻。如太湖鼋头渚“包孕吴越”之石景成了不朽的风景杰作。

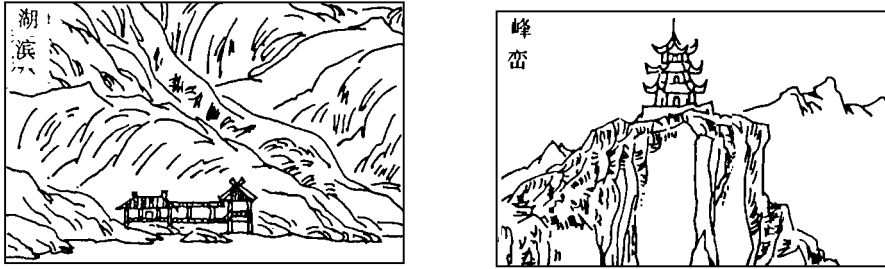


图 1 水库风景建筑取势

Fig. 1 Architectural design of the reservoir scenery

2.4 风景林

2.4.1 山林植被 本类以保育为基础 对于因过度砍伐而逆向演替的植被如稀疏的马尾松林可有计划保育目的树种, 加速植被向顶极群落发展或造成某种森林景观。对荒山可人工营造风景林。

2.4.2 游憩景点 水库陆上游憩景点主要分布于湖滨、洲岛、库坝和山脊等处。其风景林建设可用以下方法: ① 纯化、重组天然林。对不适游憩、结构繁杂的天然林可适当纯化或重组天然林分结构。如开辟草地、林间空地和透景线; 减少森林结构层次; 控制枝下高及林分密度; 伐除病、死、劣质木, 形成疏朗、舒适的绿色游憩空间。② 定向保育目的树。有计划提高某个观赏树种的密度和成片生长面积, 以强化观赏效果和适应大尺度水库景观。③ 因地制宜创意境。如库坝背水坡面可用草皮作基调, 用黄杨 (*Buxus sinica*) 等易整形灌木作文字图案, 形成独特的气氛或意境。

2.4.3 游路 本类主要强调: ① 行道树的自然式布局。② 公路旁绿化应强调块面效果, 以运动观。③ 游步道边保育野生果木, 如覆盆子 (*Rubus adenophrus*), 猕猴桃 (*Actinidia chinensis*) 等, 以增情趣。

2.5 水文化

水文化一般指人类社会历史实践过程中所创造的与水有关的一切精神财富和物质财富的总和^[6]。水库作为一种特殊的湖泊已形成了独立的水文化体系。她包括无形的如有关水或水库建设的风景诗文、民间传说; 也可以是实存的如与水有关的动植物、建筑、碑刻或水利工程设施等内容。作为景观, 她可以通过雕塑、壁画、碑刻、专题园和集锦园等不同规模, 不同形式的人造景观表现, 也可以通过点景、引景对水利工程设施等现成的实物进行展示。前者如千岛湖移民纪念碑、长江三峡集锦园, 后者如新安江大坝工程设施。

3 总结和讨论

3.1 水库原是一种水利工程设施, 随着现代旅游业的发展, 其旅游价值逐渐被人们认识。她具有丰富的风景资源, 而且景观特征明显, 是一种独立的风景区类型。

3.2 在水库景观设计中应该因水设景。风景建筑、石刻和绿化等人工设施应因地制宜,与水库旷达、舒展的气氛相协调。

3.3 水文化景观的建设具有广阔的前景。水库作为一种特殊的湖泊,已形成自己的水文化体系,但其内涵、范畴及水文化景观的表现均需作进一步深入的研究

参 考 文 献

- 1 崔宗培,徐乾清,吴以鳌,等.中国水利百科全书(第3卷).北京:水利电力出版社,1991.1633
- 2 张耀南,吴铭能.水文化.北京:中国经济出版社,1995.5
- 3 [日]芦原义信著;伊培桐译.外部空间设计.北京:中国建筑工业出版社,1985.1
- 4 周积寅.中国画论辑要.南京:江苏美术出版社,1985.381
- 5 马军山.因山构亭手法初探.中国园林,1996,(1):45-46
- 6 施宣圆,王有为,丁凤麟,等.中国文化辞典.上海:上海社会科学院出版社,1987.4

Ma Junshan (Zhejiang Forestry College, Li'nan 311300, PRC). **Research of Reservoir Landscape Design.** *J Zhejiang For Coll*, 1997, **14** (2): 178-181

Abstract This paper summarizes the landscape resources of reservoirs and their scenic features, and advances the necessity of being in accordance with the features of water and the actual conditions when doing reservoir landscape design.

Key words reservoirs; scenic resorts; tourist environment; landscape; design

《浙江林学院学报》荣获 第2届全国优秀科技期刊三等奖

【本刊讯】由中共中央宣传部、国家科委和新闻出版署联合举办的第2届全国优秀科技期刊评比结果已公布,1997年3月24日在北京召开了评比表彰大会,《浙江林学院学报》获学术类期刊三等奖。这是《浙江林学院学报》第2次荣获全国优秀科技期刊称号。

我国现有各类科技期刊5000余种。这次评比共评出各类优秀科技期刊417种,其中一等奖60种,二等奖119种,三等奖238种。浙江省共有3种科技期刊获奖,其中高校学报2种,其他期刊1种。