

农林院校艺术教育的现状及措施

黄核成 余剑耀

(浙江林学院, 临安 311300)

摘要 加强对大学生的艺术教育是近年来高等教育界和社会十分关心的课题。本文从农林院校的实际出发, 探讨艺术教育的功能、存在的问题及其对策, 旨在使人们尤其是农林院校的教育工作者和学生对艺术教育有一个更完整的认识, 并采取有效的措施, 加强和改进艺术教育, 创造一个良好的育人环境。

关键词 大学生; 艺术教育; 功能; 现状; 建议

中图分类号 S7-4

目前, 有一个令人担忧的现象, 就是相当多的大学生缺乏对高品位艺术的兴趣与追求, 艺术修养不高, 而许多高校由于客观和主观上的原因, 对大学生的艺术教育不够重视。本文将从高校艺术教育的角度出发, 来论述高校艺术教育对学生素质的影响, 并着重分析目前农林院校艺术教育存在的问题, 提出改进的建议。

1 正确认识高校艺术教育的功能

1.1 艺术教育对提高学生的德育素质起着十分重要的作用

艺术作为人们的精神食粮, 人们的思想养料, 对人们的影响是多方面的, 但它首先作用于人们的感情, 改变人的思想面貌, 从而影响社会。世界上一切优秀的文化艺术遗产都是以歌颂美好, 鞭挞丑恶, 弘扬正气为主要内容的杰出作品。它们经受了历史的检验, 在每一个时期都能引起人们心灵和感情的共鸣, 陶冶情操, 净化心灵。以优秀的文化艺术教育青年, 能激发他们对生活的热爱, 增强他们为事业献身的精神。许多事实证明, 美育是德育的重要补充, 尤其在现代人才培养中, 美育对德育起着十分重要的作用。

1.2 艺术教育能提高学生的审美能力

艺术教育是审美教育的主要手段。因为艺术是最高最集中最典型的美的形态, 对人们具有巨大的感染力, 而且优秀的艺术作品总是贯注着艺术家鲜明的审美倾向和审美理想, 所以艺术教育能引导人们分清什么是真善美, 什么是假恶丑, 提高人们的审美能力。

收稿日期: 1997-04-20

第1作者简介: 黄核成, 男, 1964年生, 讲师

©1994-2017 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

1.3 艺术教育能丰富人们的知识,促进观察力、想象力和创造力的发展

艺术是社会生活的反映。人们在欣赏艺术作品时总是充满着联想和想象。欣赏者对于欣赏对象不是被动地消极地接受,而是能动地积极地进行着再创造。当代科学家钱学森曾多次谈及艺术对自己从事科学研究的益处。他说:“艺术里所包含的诗情画意和对人生的深刻的理解,使得我丰富了对世界的认识,学会了艺术的广阔的思维方法。或者说,正因为我受到了这些艺术方面的熏陶,所以我才能够避免死心眼,避免机械唯物论,想问题能够更宽一些,活一些。”钱学森的亲身体会,清楚地说明,艺术教育能启迪人们的智慧,对培养高科技人才有很大的作用。

1.4 艺术教育能促进学生的身心健康发展

各种各样的艺术教育,能锻炼人的身体,使人形体美。因为艺术活动能调节神经,使人心情舒畅,所以对身体健康是非常有益的。

2 农林院校艺术教育状况

农林院校由于学科单一,而且大部分学生来自农村,因此和其他综合性大学相比,在艺术教育问题上就存在着先天不足。部分农林院校又过分强调客观上的因素,忽视了加强对学生的艺术教育。这是目前农林院校对学生艺术教育不够重视的主要原因之一。

目前农林院校对学生进行艺术教育的形式主要有2种:一是开设艺术类选修课(主要有音乐、美术、摄影等),二是由团委、学生会组织学生开展艺术活动。

学生对这2类艺术教育的反映又如何呢?我们对365名农林院校的学生进行了调查。调查的方法是问卷和召开座谈会。在问卷调查中,80.5%的学生对现行的艺术教育表示不满,10.4%的学生认为无所谓,9.1%的学生认为还可以。在对学生的艺术素质调查中,我们发现,365名学生中没有一人能完整回答出艺术的概念,90.7%的学生认为艺术就是文学、音乐、舞蹈和电影,88.0%的学生认为学习艺术是为了兴趣和娱乐,93.6%的学生反映,在小学和中学没有系统地接受过艺术教育。在调查中我们还发现,一方面,极大多数学生对现行学校艺术教育表示不满,要求学校加强对学生的艺术教育;但另一方面,许多学生对参与学校开展的各种艺术教育积极性不高。有些学生错误地认为,将来自己不会成为艺术家,现在就没有必要在艺术上化时间,不如多学一点英语和计算机有用。

在这样的现象面前,有些农林院校进行了积极的有意义的探索和改革,并取得了良好的效果。一些农林院校对现有的课程进行改革,增加了艺术类课程;有些农林院校把艺术类课程纳入正常的教学计划,改“选修”为“必修”;一些农林院校则十分重视团委和学生会艺术教育中的作用。团委和学生会经常举办艺术讲座、文化艺术节等形式多样的艺术活动,通过这些活动,增加校园文化艺术氛围,使学生得到良好的艺术熏陶。这些都是目前农林院校艺术教育中可以借鉴的成功经验。近几年,浙江林学院在艺术教育中,通过积极探索,取得了明显的效果,促进了学生综合素质的提高。例如,学校开设的音乐欣赏课,极大地激发了学生的爱国主义热情,增强了学生的民族自尊心和自信心。有一学生在谈到他接受艺术教育后的体会时说:“艺术教育使我养成了豁达坚韧的性格,陶冶了我的情操。由于在艺术教育中的严格、持久,使我养成了刻苦、守时、善于控制自己的品德。”学校开设的《艺术概论》,受到了学生的普遍欢迎。许多学生深有感触地说:“通过《艺术概论》的学习,我明白了什么叫真正的艺术,树立了正确的艺术思想,

正确的审美观念和健康的审美情趣”而每年一度的“校园文化艺术节”,更为学生们所欢迎。“校园文化艺术节”中丰富多彩的艺术活动与竞赛,进一步调动了学生文化艺术活动的积极性,增强了学生对艺术的兴趣,丰富了知识,培养了学生的组织能力和管理能力。有一学生在谈到参加“辩论赛”后的体会时说:“辩论不光是语言表达上的斗技斗巧,更是思想上的交锋;辩论是智慧的竞赛,它需要艺术,更需要有丰富的知识和敏锐的思维。参加辩论赛,使我学到了许多书本上学不到的东西”。像这样的例子是屡见不鲜的。

如果学校对艺术教育采取不甚妥善的处理,或者一味埋怨指责学生的艺术素质不高,审美能力差,或者干脆对艺术教育放任自流,使艺术教育流于形式,学校没有专门的分管和指导艺术教育的部门,缺少较完整的艺术教育计划,对艺术教育效果的评价也很少过问,这样的“教育”,效果肯定是不理想的。团委和学生会组织的一些文艺活动,对艺术教育虽起到了一定的作用,但因缺乏专业人员的指导,也存在不少的问题。这种状况,在一些农林院校是客观存在的,是该引起我们足够重视的时候了。

3 加强农林院校艺术教育的措施

党和国家非常重视高校的艺术教育。国家教委在《中国普通高等学校德育大纲》中把审美教育纳入德育教育内容,强调对学生进行审美观念、审美情操和审美能力的教育。许多高校在教学改革中十分注重对学生艺术素质的培养。这对我们农林院校改进和加强艺术教育无疑是一个极大的促进。那么,如何来改进和加强农林院校的艺术教育呢?我们认为应从以下几个方面做起

3.1 在观念上处理好艺术教育、德育教育、智育教育和体育教育的关系

艺术教育是学校实施美育的重要内容和途径,是全面提高学生文化素质,促进高校建设不可缺少的手段。在人类向高度文明发展的进程中,艺术教育更具有特殊重要的意义。

作为当代大学生,不仅应该具备先进的思想,精深的学识,健康的体魄,而且应该具有豁达的性格,高尚的情操,丰富的情趣。以艺术教育为中心的美育,正是培养这种优秀人才的重要手段之一。在培养全面发展的人才过程中,美育与德育、智育、体育融合为一体,但美育又具有与德育、智育、体育不同的形态,有着它自身的规律。

我们必须明确德育教育能带动艺术教育,艺术教育也能促进德育教育。这样的良性循环,既有助于人才的培养,也有助于全社会的精神文明建设。同时我们要引导学生正确把握艺术与科学的关系,一方面凭借所学专业知识和加深对艺术的感觉,另一方面则从艺术中获得对专业学习的特殊启发,从而提高学习艺术课程的自觉性和主动性。

3.2 改革现行的教育体制,建立和完善农林院校艺术教育体系

农林院校由于学科比较单一,艺术教育比较薄弱,需要我们下决心,对现行的教育体制进行改革,增加艺术课程,把艺术教育纳入正常的教学计划。同时,加强对艺术教育的管理力度,建立专门的艺术教育管理部门,从艺术教育计划的制定、实施、考核到艺术教育的效果研究,实行一体化。管理人员应让懂专业、会管理,有一定的艺术技能或具有较高艺术修养的教师担任,专兼结合。艺术教育的场所应该相对稳定,要购置一定数量艺术活动所需的设备。

3.3 对现行的艺术教育方式内容进行加工改造,提高艺术教育的效果

当前艺术教育效果差的最主要原因之一,就是由于在制定艺术教育计划时,忽略了艺术

教育的方法和内容,忽略了艺术教育的对象和效果的研究。我们不仅要对艺术教育的方式和内容进行研究,而且更需要对大学生的心理、生理、价值观、审美观、思想品德、知识结构等因素加以全面深刻的研究,融思想知识和技能于一体,使学生在这样的艺术教育中既感到有趣有用,又能得到良好的品德培养。我们相信,这样的艺术教育一定会受到大学生的欢迎,收到良好的教育效果。

3.4 树立以普及为主的指导思想,处理好思想性与艺术性的关系

鉴于农林院校学生艺术素质比较薄弱的情况,在开展艺术教育时,首先树立普及的思想。也就是说,要面对全体学生,努力完成传播艺术知识、指导艺术欣赏和培养审美能力的任务。同时在实施艺术教育时,不能不注意它的思想性,即必须以政治方向正确和思想内容健康的文化艺术教育青年,努力做好思想性与艺术性的统一,使学生在获得必要的艺术知识的同时,潜移默化地实现灵魂的净化和人格的升华。

3.5 广开渠道,充分发挥共青团、学生会在校园文化艺术活动中的作用

开展多种多样的群众文化艺术活动是大学生自我艺术教育的较好方法。农林院校的共青团、学生会要广开渠道,开展丰富多彩的文化艺术活动。同时成立一些艺术团体和协会,经常组织一些文艺知识讲座、文艺技巧学习班、文艺沙龙以及文艺知识竞赛、演讲、辩论等活动。团委、学生会可以每年举办一次“文化艺术节”,开展丰富多彩的艺术比赛,动员广大同学自觉参与各种艺术竞赛,不断增强学生对艺术的兴趣,丰富学生的艺术知识,陶冶学生的情操。学校还可以邀请高水平的专业团体和艺术家来校演出和演讲。总之,要重视校园文化建设,建设以社会主义文化为主体、健康生动的校园文化。要努力净化校园环境,抵制庸俗文化趣味和非理性文化倾向,引导校园文化气氛向健康高雅的方向发展。

值得指出的是,艺术教育对人的素质提高是潜移默化的,不可能立竿见影。农林院校的教育工作者必须明确其重要性,要有长远的目光,通过各种形式教育引导学生,真正发挥艺术教育的效能,并把艺术教育长期开展下去,为培养跨世纪的合格人才而积极探索。

Huang Hecheng (Zhejiang Forestry College, Lin'an 311300, PRC) and Yu Jianyao. **Enquiry of Art Education at Agricultural Universities and Forestry Colleges.** *J Zhejiang For Coll*, 1997, 14 (3): 311~ 413

Abstract Strengthening art education of university students has been one of subjects attractive to the kingdom of education and society in recent years. Function of art education, its present problems and the way to deal with it are discussed here in terms of reality of agricultural universities and forestry colleges so that art education could be fully understood by the public, especially by educators and students of agricultural universities and forestry colleges, who then take some effective measures thereafter to strengthen and improve education of art with a good environment favorable to education of people created.

Key words college students; art education; function; present situation; proposals