

文章编号: 1000-5692(1999)03-0322-05

浙江工业大学校园绿化总体规划的初步构思

蒋英仙

(浙江工业大学后勤服务总公司, 浙江杭州 310014)

摘要: 论述了浙江工业大学绿化总体规划构思, 提出浙江工业大学校园绿文化的构筑要从实际出发, 认真按照学校的自然环境(包括地理环境、植被面貌、气候因子和建筑布局特点等)、学校性质、校园文化背景、师生心理特点、功能要求和经济状况等因素, 因地制宜, 用科学和发展的观点, 营造一个具有鲜明时代特征和独特艺术风格的供师生学习、交往、游憩、赏景和陶冶情趣的多层次绿化空间。应把校园绿化作为校园文化建设的重要组成部分, 以促进校园文化建设, 达到环境育人之目的。参 1

关键词: 校园绿化; 总体设计; 植物景观; 绿文化; 高等院校

中图分类号: TU985 **文献标识码:** A

1 浙江工业大学性质和自然环境特点

浙江工业大学是一所省属重点大学, 以工为主, 理工结合, 文理渗透, 经管师法兼融。校园位于杭州市闹市区, 紧临工业区。校园占地 33 hm², 海拔为 5 ~ 10 m, 可绿面积达 36.5%。园内地势平坦, 土壤属砂质壤土小粉土, pH 值 6.5 ~ 7.5。一条宽 50 m 的运河支流自东向西蜿蜒穿过校园, 将校园划分为南北两半: 北为学生生活区, 南为教学区。教学区的建筑布局较规则, 具有较强的现代风格。连接校园南北的交通枢纽是 2 座校内桥, 其上游有一座古老幽雅的半圆形石拱桥, 下游有一座现代风格的德胜桥。校内河为校园绿化提供了得天独厚的自然环境条件。

2 浙江工业大学绿化造园的原则和指导思想

2.1 树立“大园林”观念, 努力把校园打扮成花园

现代科学家提出, 现阶段的绿化建设要从“城市中有花园”向“花园中有城市”发展。

收稿日期: 1999-03-02; 修回日期: 1999-05-10

作者简介: 蒋英仙(1963—), 女, 浙江浦江人, 工程师, 从事校园绿化与管理研究。

这就意味着应树立起“大园林”观念。校园绿化不能像过去那样仅仅在校园内搞几个小游园而已, 而应该把校园看作整个大花园来建设。

2.2 以植物造景为主, 着力改善校园生态环境

有树才有园, 有花才有景。植物是园林中最具生机与活力的景观要素, 春华秋实, 树茂花艳, 生命之美和季相之妙主要是通过植物景观来表现。绿色植物通过光合作用, 吸收二氧化碳, 释放氧气。绿色植物还能吸收大气中二氧化硫等有害气体, 具有挡风、除尘、杀菌、降低噪音、调节气温和保持空气湿度等诸多功能。绿色植物还能调节人的心理。它能直接作用于人的精神和肉体, 使人产生满足感、安逸感、活动感和舒适感, 使人们经过学习和工作后高度紧张的精神得到缓解, 从而提高工作和学习效率^[1]。所以, 校园绿化要以植物造景为主, 尽可能多种各类乔灌木和地被植物, 利用不同冠型、不同色彩的乔灌木和地被植物搭配成错落有序的多层次和多色彩的植物景观, 形成春花、夏荫、秋色和冬绿的四季景物, 以最大限度发挥绿地的生态效益, 并形成优雅宜人的育人环境。

浙江工业大学校园周围绿化水平较低, 生态环境较差, 空气和噪音等指标均不符合师生高质量的生活、学习和工作的要求。因此, 改善校园生态环境是浙江工业大学绿化造园的首要目的。

2.3 融中西方园林艺术为一体, 构筑校园特有的“绿文化”

随着科学技术的迅猛发展和国际间的文化交流日益频繁, 中西方文化不断融合渗透, 人们的文化心理个性也不断地由内聚型向外拓型转化。高校作为文化交流的先导, 这种趋向更为明显。为此, 浙江工业大学绿化布局也应该顺应这种文化个性的转变, 应该在继承和发扬传统园林艺术精华的基础上, 大胆引进西方园林艺术之精华, 满足人们不断发展的审美需要。在作绿化布局时, 对于传统园林的精髓即体现“自然美”“意境美”的造园风格要继承和发扬, 把那些矫揉造作的东西要毫不惋惜地摒弃掉; 对于西方园林中那种体现人工美和几何美的造园手法要大胆采用, 如开阔的大草坪, 绚丽的花坛和花境, 整洁壮丽的植物图案造型等等。这些给人的感受相当强烈, 能使人精神振奋, 激发动感。这些景观极富直观性, 具有最大的可欣赏性, 具有极强的生命力, 为现代人所喜爱, 要大力采用。

2.4 要突出绿化的精神功能, 促进校园精神文明建设, 达到环境育人的目的

高校肩负着培养人才, 传播和发展科学文化的重任。为烘托校园文化和精神氛围, 校园绿化要注重精神环境的塑造, 通过绿化造景来展示校园浓厚的文化气息和美好的精神风貌, 使学生“寓教育于景物之中”, 潜移默化获得情操、品德和文化艺术的陶冶, 发挥“环境育人”的功能。

浙江工业大学精神环境的塑造应结合青年学生生活活跃开放的特点, 环境功能的情趣要生动活泼, 积极向上, 环境明亮清新, 富有个性, 以突出时代特征和现代风格的美感, 给人以启迪, 鼓舞人们奋发向上, 达到育人的目的。

3 浙江工业大学绿化分区和各区绿化布局风格

根据浙江工业大学建筑布局和功能分区, 将校园绿化分为 4 个区: 教学区、运动场区、河滨区和学生生活区。

校园绿化遵循“突出重点, 全面绿化”的原则。重点绿化区域注重美化造景, 普通绿化

区域以绿为主,注重改善生态环境。

横亘校园的校内河是浙江工业大学得天独厚的自然条件。为了充分利用自然资源,发挥水景优势,将河滨区绿区作为全校绿化的重点。教学区主楼到正校门轴线的绿化是全校绿化之中心,也是全园绿化之精华。其他各区以普通绿化为主。同时根据各区环境特点,构筑各区构景中心。

3.1 教学区绿化布局和艺术风格

该区建筑和道路分布呈对称状,有明显的中心轴线。该区绿化风格依附其建筑风格,强调绿化与建筑的协调和对建筑的衬托作用。故该区绿化采用以西方园林造景手法为主,强调人工美,突出绚丽、明快和整洁的特色,展示现代浙工大人渐趋向外开拓的精神风貌和浓烈的现代气息。该区植物配置以大片的草皮、葱兰(*Zephyranthes candida*)和红花酢浆草(*Oxalis rubra*)等地被为主,以香樟(*Cinnamomum camphora*)为主行道树种,不同大楼分别配置数量不等的雪松(*Cedrus deodara*),广玉兰(*Magnolia grandiflora*),桂花(*Osmanthus fragrans*),紫薇(*Lagerstroemia indica*),杜鹃(*Rhododendron simsii*)和蜡梅(*Chimonanthus praecox*)等乔灌木。

教学区主楼到正校门轴线的绿化突出西方园林几何美、图案美和色彩美的艺术风格。这里的植物布置主要通过对各色植物的艺术组合和人工修剪造型,形成各种体现校园文化内涵和精神风貌的图形和图案,力求以缤纷的色彩,浓烈的情调,使人赞叹和陶醉,以强烈的动感,激发广大师生奋发向上。该处绿化的内涵以体现民族和工大精神。科教楼A区以南的绿化是用红、黄、绿3种颜色的灌木组合成几何图形和“牛的图案”,喻示脚踏实地埋头苦干的“孺子牛”精神;科技楼C区以南的绿化与A区相对称,用植物组合成抽象的龙和马图案,寓意“龙马”精神;科教楼B区前即校门区的绿化布置主要采用四季草本花卉来装饰,形成绚丽的花坛景观。主楼南两侧绿篱修成长城状。主楼前广场的绿化用各种色彩灌木和草本花卉布置出体现校园文化特色的模纹花坛。整个广场的布置气势庄严,与雄伟的教学大楼相得益彰,并把全校绿化推向高潮。通过这些精神环境的塑造,展示校园美好的精神风貌,激发师生的爱国爱校热情和开拓奉献精神。

3.2 河滨区绿化布局和艺术风格

河滨区绿化以继承优秀的传统文化为主,以古运河文化为背景,同时赋予学校新的文化内涵。

河滨区绿化布局采用西湖园林造景手法,体现民族风格和地方特色,崇尚自然,突出意境。即将自然景观和人工造景巧妙结合,使河岸各景色互相呼应,互为对景,使之达到情景交融和诗情画意的境界。既有供师生读书坐憩的幽静小空间,又有供师生交往活动的开阔明朗的大平面。总之,河区环境体现恬静自然的风格,与教学区中轴绿化那种浓烈的情调形成鲜明的对比,并相互衬托,各有特色。

河滨区绿化以植物造景为主,园林建筑作适当点缀,起画龙点睛的作用。建筑形式可以是亭、台、楼、榭、廊、雕塑、山和石等,根据功能和造景需要而定。一般的建筑小品很易时流景过。我们要努力创作出具有深刻文化内涵和独特艺术风格的建筑作品,使它永远显示辉煌。

河岸植物配置采用开阔与幽静相结合,活动大平面与读书休闲小空间相结合,常绿与四季色彩相结合。远看,画面线条层次丰富,林冠线高低错落有韵律,并与园林建筑相映成

趣。该区植物以杭州市市树香樟和市花桂花作基调, 沿岸不同地段分别以垂柳(*Salix babylonica*), 碧桃(*Prunus persica*), 樱花(*Prunus serrulata*), 红枫(*Acer palmatum* f. *atropurpureum*), 银杏(*Ginkgo biloba*), 水杉(*Metasequoia glyptostroboides*), 紫薇、竹子和松树等作主调, 以突出该区清幽淡雅, 柔美恬静之特色, 同时配以月季(*Rosa chinensis*), 芍药(*Paeonia lactiflora*), 鸢尾(*Iris tectorum*)和杜鹃等四季花卉, 根据植物的季相变化和生物学特性成丛、成行或成片组合, 达到四季有景可观, 有花可赏。如: 在图书馆前开辟一个呈孔雀开屏图案的月季园, 构成图书馆的前庭, 使图书馆显得更加秀丽壮观。在开放式花圃外围配置各种竹类植物, 犹将花圃置于竹园之中。花圃中陈设各种朴素典雅的盆景。在一桥和二桥南岸桃柳相间种植。同时结合人文景观, 构成“桃李园”景点, 这里三月“桃红柳绿春意闹”, 夏季“柳荫长廊好乘凉”, 秋季“桂花飘香胜满觉”。在德胜桥和一桥南岸成片种植数百株日本樱花(*Prunus yedoensis*), 构成“樱花园”景点, 象征浙工大与日本足利工大友好合作。在古老石拱附近北岸临水堆一座体量较高大的雄浑古朴的黄石假山, 使水因山而活, 山因水而秀, 山上种植松类植物, 爬山虎(*Parthenocissus tricuspidata*)和凌霄(*Campsis grandiflora*)等藤本植物, 使山更显苍古奇雄。山顶筑一具有江南园林风格的古亭, 于此可综观河滨区全景。

3.3 运动场区绿化布置及艺术风格

运动场区与教学区之间采用高大厚实而整齐的珊瑚(*Viburnum odoratissimum* var. *awabuki*)篱作隔离带。在露天田径场、篮球场和排球场四周均种植成排水杉, 显得简洁而有动感, 水杉参天的动势更衬托运动氛围。在露天游泳池周围草坪上, 三五成丛布置棕榈(*Trachycarpus fortunei*), 芭蕉(*Musa basioo*)和铁树(*Cycas revoluta*)等南方树种, 再散置几把艳丽的太阳伞, 体现南国风光之韵味, 别具风采。

3.4 学生生活区绿化布置及艺术风格

该区绿化以简洁实用为原则, 既要考虑美观, 又要考虑夏季遮荫, 冬季采光。因此, 行道树选用无患子(*Sapindus mukorossi*), 金钱松(*Pseudolarix kaempferi*)和水杉等落叶乔木。重视基础栽植, 以桂花、黄杨(*Buxus sinica*)和麦冬草(*Ophiopogon japonicus*)为主。另外, 根据学生生活区具体条件, 开辟一些自然开放式绿地, 供学生就近休闲养憩和活动。如在该区中心地段开辟适合大学生活动的“趣园”, 成为该区园林构景中心。

3.5 校园四周绿化

在校园四周大量种植香樟和水杉等高大乔木, 既可作为校园的防风生态林带, 同时四周高大的林冠线形成一种向心力, 寓意该校具有极强凝聚力和向心力。

总之, 浙江工业大学绿化要融艺术性、科学性和功能性为一体, 要因地制宜, 并用发展的观点创造出自己独特风格的校园环境, 力求使校园绿化发挥较好的生态效益和社会效益, 更好地为教学、科研和师生的生活服务。

参考文献:

- 1 黄荣忠. 绿化纵横谈[M]. 北京: 中国林业出版社, 1984. 14~41.

Overall design of campus landscaping for Zhejiang University of Technology

JIANG Ying-xian

(General Company of Rear-service, Zhejiang University of Technology, Hangzhou 310014, China)

Abstract: This article discusses the overall design of campus landscaping and the structural elements of campus green culture for Zhejiang University of Technology. The design of campus landscaping should be realistic, and fully regard natural environment, institution character, cultural background of campus, teachers and students' psychological characteristics, functional claim and expenditure etc. Many storied green space with distinct era features and unique artistic styles can meet the needs of teachers and students in study, communication, entertainment, athletics and moulding a person's temperament. Campus landscaping should be regarded as an important part of campus culture construction with the aim of educating the students by environment.

Key words: campus landscaping; overall design; vegetative landscape; green culture; colleges and universities