

文章编号: 1000-5692(2004)03-0328-05

魏晋南北朝时期的浙江森林旅游研究

胡坚强¹, 张佩成¹, 吴勇²

(1. 浙江林学院 图书馆, 浙江 临安 311300; 2. 浙江省松阳县林业局, 浙江 松阳 323400)

摘要: 拥有丰富自然和文化资源的浙江, 早在魏晋南北朝时期就出现了许多文人士子、达官贵人以及僧侣道士等参加的森林旅游, 内容丰富, 形式多样, 如玄游、仙游和佛游等, 并形成了许多融自然和人文为一体的旅游景观和源远流长的森林旅游传统。利用历史文献法和实地调查法; 从多角度多学科出发, 较为详细地探讨了上古到魏晋南北朝时期浙江森林旅游的发展脉络, 述评古人的旅游思想, 同时历史地分析并说明产生这种局面的原因, 旨在试图继承和发扬古人的旅游思想, 与今天的文化、生态旅游紧密结合在一起, 并为今后旅游的可持续发展服务。参9

关键词: 森林旅游; 玄游; 仙游; 佛游; 魏晋南北朝; 浙江

中图分类号: S7-05 **文献标识码:** A

地处我国东南沿海富庶的长江三角洲南翼的浙江, 拥有丰富的森林旅游资源, 自然风光得天独厚, 山、湖、江、海、泉、瀑、洞、石等不同景观资源异常丰富, 高达 59.4% 的森林覆盖率^[1], 554 万 hm^2 的茫茫森林, 营造了盈盈碧波的秀丽山川, 造就了山青水秀的优美风光。更重要的是, 早在魏晋南北朝时期, 拥有丰富森林资源的浙江就已经形成了森林旅游传统。悠久的历史已将自然景观的游赏熏染上浓浓的文化味, 形成了许多融自然和人文为一体的旅游景观^[2]。

森林旅游的范畴有狭义和广义之分。狭义的理解, 即以赏心悦目为目的的名山胜地之游; 按照广义的理解, 即不单纯以赏心悦目为主要目的, 或不是短暂停留的森林旅游, 如历史上隐者的岩栖山居和森林狩猎, 学者官员的学术考察和公务活动, 山林寺庙的宗教活动, 帝王巡狩和封禅以及一些园林活动等, 皆可纳入广义的森林旅游范畴^[3]。本文所要讨论的“森林旅游”是一个综合的概念: 凡是在有森林的环境里进行的旅游活动, 无论其对象是自然生态系统还是人文景观, 不管活动主要目的和活动方式如何, 统称为森林旅游。

1 秦汉以前的浙江森林旅游

浙江的开发具有悠久的历史。早在 10 万年前的旧石器时代, 浙江大地上就有先民构木为巢, 钻木取火, 以采果和狩猎为生。传说中的部落首领虞舜, 曾巡狩浙东的会稽山区, 至今在绍兴、上虞、余姚等地仍保存着他相关的地名, 如舜桥、百官镇、舜山及舜庙等。传说中的治水英雄夏禹, 在会稽山大会诸侯, 举行论功行赏的盟会, 今绍兴仍留有禹陵、禹庙、禹穴、禹井、禹碑等文化遗迹。

秦始皇称帝, 建立统一的多民族的中央集权的封建国家以后, 在全国推行郡县制度, 在浙江设置

收稿日期: 2004-01-19; 修回日期: 2004-06-14

基金项目: 国家社会科学基金资助项目(01BZS016); 国家林业局资助项目(03GL016)

作者简介: 胡坚强(1961—), 男, 浙江缙云人, 副教授, 博士, 从事林业历史和旅游文化研究。E-mail: hujq2000@263.net

了会稽郡。为了加强和巩固中央集权封建国家的统一，秦始皇曾亲自5次南巡，并在始皇三十七年（公元前210年）的最后一次巡游中，遥祭虞舜于九嶷山，然后沿长江东下，经过丹阳，到达钱唐（今杭州）和会稽（今绍兴），在浙江秀美的山川中留连忘返，亲自登会稽山，祭祀大禹，令丞相李斯写了《会稽铭文》，刻在石碑上，歌颂自己的功业。这就是著名的《会稽刻石》。

司马迁不仅记载了秦皇汉武等帝王巡行和游览的地点与方式，而且还开创了中国森林旅游文化史上新的旅游类型——访古考察旅游，或可类似现代称为“考古旅游”。他“二十而南游江、淮，上会稽，探禹穴。”为写作《禹本纪》《越王勾践世家》《秦始皇本纪》等积累了大量素材，培养了情感。因此后代人认为，司马迁得“江山之助”，才能写成史学巨著——《史记》。司马迁为追求真理和科学而旅游给后世以重大的影响，他不仅是著名的史学家、文学家，而且也是著名的旅游文化大师。此外，还有一位民间流传很广的著名人物，即东汉的严光，字子陵，隐居江流湍急、水碧山青、枝繁叶茂的富春江畔，留下了“七里扬帆”“严子陵钓台”等许多供后人游览的足迹。

2 魏晋南北朝时期的浙江森林旅游

魏晋南北朝是一个国土分裂、政治腐败、社会动荡、思想混乱的时代，使两汉以来儒术独尊的地位受到挑战（玄学兴起，佛教传播，道教形成）。饱受战乱之苦的北人纷纷南迁，其中许多就流落到了浙江地区。北人的持续南迁不仅增加了浙江地区的劳动力，也带来了北方先进的生产技术和文化知识，促进了浙江地区社会、经济和文化的全面发展。

政治、文化、思想上的巨变导致了许多人对隐逸山水趋之若鹜，丰富了森林旅游的内容和形式，同时在相当大的程度上改变了人们对自然山水的审美观念，尤其是影响了当时旅游文化内涵的构成，所以使浙江森林旅游的发展也更加蓬勃和丰富多彩。游人之多，游兴之浓，游迹之广，游风之独特，承前启后，独树一帜，其旅游形式主要有玄游、仙游和佛游等等。

2.1 玄游

玄游是魏晋六朝时期较为流行的一种新的旅游类型，借当时占统治地位的哲学思想——玄学而得名。这一时期，文人士子多漠视俗务，不理世事，崇尚清淡，向往玄虚，归宿自然，钟情山水，主张“越名教而任自然”（《晋书·嵇康传》），形成了一种旨在谈论玄虚，参悟玄机，印证玄理和陶冶性情的游览山水，甚至以自然山水为人生归宿的一种社会风尚。故称这种旅游为玄游。这一时期浙江籍的玄游代表人物有谢安、王羲之、孙绰、谢灵运等，尤其是谢灵运把中国古代的森林旅游推向一个高潮。

谢灵运，“少好学，博览群书，文章之美，与颜延之为江左第一”，并称“颜谢”。18岁袭封康乐公，“性豪侈，车服鲜丽，衣物多改旧形制，世共宗之，咸称谢康乐”。康乐又特别喜爱名山好水，特别喜爱“肆意游遨”，是刘宋时代朝野瞠目的大游客。令人吃惊的是，谢灵运的山泽之游搞到了“凿山浚湖，功役无已”的程度。他曾经从始宁（今浙江上虞）南山伐木开道，直至临海（今浙江临海），随游的宾客奴仆多达数百，致使临海太守误为盗寇，大惊失色。谢灵运游山又最喜登高，“寻山涉岭，必造幽峻”。哪怕那座高峰的前面横亘着数十重嶂岩，他也一定要登上最高处才罢休。唐代大诗人李白在《梦游天姥吟留别》中说：“脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。”谢灵运不仅是浙江最早的森林旅游家，也是我国最有影响的山水旅游家之一，留下了许多脍炙人口的山水诗文佳作。谢灵运在浙江的胜迹很多，如温州的谢公池、池上楼、谢公亭，缙云县仙都山的谢公岩，新昌的谢公道等等。

2.2 仙游

魏晋南北朝时，仙游是较为流行的一种旅游类型，是人们追寻神迹仙踪而祈求得道成仙至云雾缭绕的奇山异水之地去进行的一种旅游活动。当时人们相信神仙都居住在仙气缭绕的名山大泽之中的洞天福地，要想得道成仙，就必须在这里修炼元气。仙游的产生从思想渊源上讲，与老庄所创立的道家学派密切相关，主要代表人物有葛洪、郭文、陆修静等。

为了长生不老，不但许多入道者都醉心于仙游，而且无以数计的慕道者如大臣官吏和文人墨客、医家患者和平民百姓等多在深山老林、高山幽谷或水天相接的远礁孤岛等人迹罕至、群兽出没的原始

山林中肆意游遨,留连忘返,饥食山果,渴饮溪泉,以求“天人合一”,以求得道成仙。所以,无论从内容形式,还是从客观本质上讲,这种类型的旅游更具有典型的森林旅游的韵味,包含有更鲜明的传统的中国森林旅游文化的特征。

2.3 佛游

佛游是以佛教徒为旅游的主体,于自然山水中追求精神寄托,寻找进入天国的入口与阶梯,甚至以山水为自然归宿的一种旅游类型。代表人物是南朝东晋名僧支道林(又名支遁)。因为“在青山绿水中探求佛理,在深山幽谷中参禅修炼,既是佛教徒要隔绝红尘、精心礼佛的内在要求,也是当时的一种时髦。特别对于名僧而言,能否在优美的自然环境中,在与名士的清谈中,借生生不息的自然之道阐扬佛理,借变幻莫测的山光水影发微禅机,是衡量其是否为名僧的重要标准。”^[4]魏晋南北朝时期,浙江的许多著名佛寺建在高山名胜之间,如杭州灵隐寺和玉泉寺,宁波阿育王寺和天童寺,号称江浙第一大佛的新昌大佛寺等等。由于这一时期特殊的政治与思想环境,居静修行、学经论佛成为当时人们的一种时髦,许多官吏、文人也乐于交结佛教僧侣。于是,高僧与名士结知音之好,携手同游,佛游与玄游相结合,将中国古代的山水旅游推向高潮,特别是在自然山水壮美多姿的浙江地区,佛游十分活跃,甚为流行。

3 森林旅游渊源分析

那么,先祖圣贤以及不胜枚举的文人墨客为什么不受当时各种不利条件(主要如交通、食宿等)的束缚,而对森林旅游乐此不疲,并且在魏晋南北朝达到我国森林旅游的第一个高潮的呢?

我们认为森林旅游首先是原始人生产、生活的重要组成部分,如虞舜、大禹的外出游览活动。他们的巡狩旅行,具有神话传说的性质,似乎不足为据,诚如马克思所说,神话“就是已经通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身。”^[5]一般来说,原始的巡狩或旅行大多只是为了满足基本生理需求或其他原因而被迫于山水之间的一种寻求生存的生产性活动,而非游山玩水,游历观光;是为了获得必要的食物,而不是为了精神的享受。所以说,他们的活动当然不属于现代意义的旅游范围,也不具有旅游文化的含义。然而,原始先民的这种生存型的旅游或旅行活动,却是传统的森林旅游文化的萌芽,因此把它归于一种原始的森林旅游也未尝不可。从这个意义上说,正是原始先民的这种求生存型的外出旅行活动,孕育与创造了丰富多彩的浙江古代森林旅游文化。

其次是山林崇拜的结果。由于山林崇拜产生了对山林景观的感性认识,然后升华产生对山林景观的理性认识,并伴随产生对山林景观欣赏的审美情趣以及对山林景观的亲昵感。在此基础上,逐渐产生了人类最初的欣赏山水为主要对象的原始旅游活动。周穆王的大规模西游以及秦始皇的巡游活动便属这类。尤其是秦始皇,统一全国以后便举行封禅,以显示他对土地神的尊敬和秦王朝统治的合法以及自己地位的独尊性等。至于他登会稽山,祭祀大禹等游览活动,都是出自维护秦王朝地位的动机,目的在于通过祭祀大禹,向世人宣告他所缔造的秦朝与大禹等圣贤帝王开创的王朝是一脉相承的,也是正统的华夏王朝。以后,随着我国社会政治、经济和文化科技的发展,森林旅游的动机、内容和形式都发生了重大变化,先前的原始宗教崇拜的成分日渐淡薄,使得山水景观逐渐显露出本来的自然面目。在这个过程中,人们对超自然力量的崇拜逐渐让位给对山林风光的赏阅和体味。到了魏晋南北朝时期,人们不仅注意到森林与山水景观的对比、和谐,更为重要的是已经注意到了二者之间的相辅相成的美学意义。而且人们开始努力在山林美与士大夫人格价值之间建立起一种直接的联系。如孔子曾说:“知者乐水,仁者乐山。知者动,仁者静。”孔子的旅游观对魏晋南北朝的文人士大夫也产生了极大的影响,此时,游览山林风景成为士大夫和文人墨客的新风尚,自然山水开始成为人们独立的审美对象。“士人、诗人、画家、宦官、僧人和道士们,常常集结于名山大川之间,欣赏山水,清谈玄理,吟诗作画,参禅悟道,创建寺庙,建造园林,开发风景。”^[6]优美的山林风景激发了文人世子的创作灵感,他们“于是悟之于胸,发之于笔端,开辟了中国山水文化的新纪元;在中国文学史上产生了山水诗,在中国绘画史上诞生了山水画。对山水的审美,亦相应地从‘比德’阶段,进入了‘畅神’阶段,山水景观已成为人的情感关照的对象,已独立地进入了人的审美意识之中。”^[7]

最后, 政治和思想、文化上四分五裂的混乱局面为森林旅游提供了生长的沃土。魏晋南北朝时期, 中原王朝内部政权更迭频仍, 豪强大族纷纷结堡自保, 塞外的少数民族如潮水般地涌入中原, 南方和北方的统治者为了维护各自的统治, 编制了严密而残酷的镇压罗网。面对这个兵荒马乱和政治黑暗的动荡年代, 广大老百姓和文人士大夫为了自保, 厌世避祸成了当时许多人共同的想法。从红尘闹市避居到人迹罕至的高山峻岭或景色清幽的世外桃源, 也就成为文人士大夫的上佳选择。而且, 这一时期, 儒家作为正统思想的独尊局面不复存在, 玄学则异军突起, 佛、道两教迅速成长。而玄学的一个最主要的意旨就是大道无为, 万事万物均要顺其自然之本性, 不可强求。在这样的背景下, 人们亲近自然, 沉迷山水, 也是顺理成章的事情。早在曹魏时期, 竹林七贤拒绝受传统礼法的约束, 放荡不羁的生活方式, 得到后世以及魏晋名士效法的榜样, 而放情于山水之间则是这种风度的重要组成部分, 佛、道两教在统治者的庇护下的十分兴盛, 善男信女们或将之作为长生之道, 或将之看作是通往西方极乐世界的必由之路, 整个社会都陷于宗教狂热之中。于是乎, 玄游、仙游、佛游等不同的森林旅游形式在浙江大地上遍地开花, 并结下了累累硕果^[8]。

4 结语

在政治黑暗和思想混乱的魏晋南北朝时期, 内心痛苦变形的文人士大夫阶层需要一种放荡的生活来摆脱这种无休止的折磨, 文人士大夫纷纷效法庄子, 人们对那种放达任性、洒脱自在、空灵虚静的人生趋之若鹜, 清谈、纵情山水以及崇尚自然成为发泄内心苦闷的良药。“天地与我并生, 万物与我统一”“道法自然”“天人合一”^[9]等自然观风行一时。于是, 他们极力反对礼教的束缚, 或者说“越名教而任自然”, 因为在他们看来, 名教是扼杀人性之真的, 使他们不能任情而为, 不能过无拘无束的生活。

为了能够实现各自的审美及人理想, 不同的人在与自然山水的互动过程中产生了不同的人景效应, 也产生了不同形式的森林旅游文化。文人士子在这里搜寻文学艺术创作的素材; 僧人道士在这里参禅悟道, 创建寺庙; 帝王将相在这里高谈阔论, 引经据典, 清谈玄理; 高深隐士在这里享受安宁和静谧; 善男信女、普通百姓在这里拜佛问道, 自娱自乐, 悠然自得。总之, 正是这些不同层次的文化主体在五彩缤纷的自然山林中创造了丰富多彩、灿烂绚丽的山水文化。

需要强调的是, 魏晋南北朝时期的浙江森林旅游文化虽然已经有了上述的灿烂, 而且有较为成熟的理论表述, 但从整体来看, 尚处于发展的初级阶段。我们指出其辉煌, 述评其发展脉络, 或肯定其贡献, 只是相对于以前的时代而言的。但有一点是肯定的, 魏晋南北朝的文人士大夫所开拓的较大规模的森林旅游, 大体上奠定了以后中国森林旅游的发展方向。

研究和了解历史, 其目的并不在于追怀过去, 而是为了更好的借鉴和发扬历史文化传统, 总结历史的经验和教训, 从而指导和推进我们今天的文化发展。现在, 随着中国改革开放的全方位深入, 尤其是作为“双刃剑”的WTO的加入, 为我们提供了前所未有的发展机遇和严峻的挑战^[10]。我们要利用加入WTO的有利时机, 积极发挥我们的主观能动性, 进一步解放思想, 提高认识, 加大工作力度, 加快森林公园建设步伐, 充分利用浙江森林旅游深厚的文化底蕴, 实事求是, 积极探索发展过程中存在的各种问题, 进而实现浙江森林旅游业的可持续发展。

参考文献:

- [1] 程渭山. 浙江森林旅游[M]. 北京: 中国林业出版社, 2002.
- [2] 胡坚强. 试论我国森林旅游的文化内涵[J]. 北京林业大学学报: 社会科学版, 2002, 1(1): 51-55.
- [3] 张钧成. 论我国森林旅游文化传统[J]. 北京林业大学学报: 管理与教学研究专辑, 2000, 22(增刊): 31-35.
- [4] 张承宗, 魏向东. 中国风俗通史: 魏晋南北朝卷[M]. 上海: 上海文艺出版社, 2001. 209-210.
- [5] 马克思. 《政治经济学批判》导言[A]. 中共中央马恩列斯著作编译局. 马克思恩格斯选集: 第2卷[C]. 北京: 人民出版社, 1972. 113.
- [6] 章采烈. 中国名山胜水特色旅游[M]. 北京: 对外经济贸易大学出版社, 1999. 11-42.
- [7] 谢大伟. 试论浙江人文旅游资源的特点与开发[J]. 杭州师范学院学报: 社会科学版, 2000, (5): 43-46.

- [8] 胡坚强, 张佩成, 梅艳. 论我国森林旅游的可持续发展[J]. 浙江林学院学报, 2004, 21(2): 194-197.
[9] 陈永富. 加入WTO后我国旅游业之因应策略[J]. 浙江林学院学报, 2003, 20(1): 90-94.

Forest tourism of Zhejiang in Weijinnanbei Dynasty

HU Jian-qiang¹, ZHANG Pei-cheng¹, WU Yong²

(1. Library, Zhejiang Forestry College, Lin'an 311300, Zhejiang, China; 2. Forest Enterprise of Songyang County, Songyang 323400, Zhejiang, China)

Abstract: As a mighty province of tourism, early in the Weijinnanbei Dynasty, Zhejiang had formed various forest tourism tradition of long standing. Its long history had brought a deep culture to the tourism sights, so many tourism sights combined nature with culture had been formed. The article intended to discuss the development venation of Zhejiang's forest tourism as detailed as possible from ancient times to Weijinnanbei Dynasty by using historical document and field work of multidisciplinary, and comment on the tourism ideas of the ancient, analyzing the reasons of its present situation at the same time. In the end, the article tried to convince people to carry on the fine tradition and demonstrate the possibility of the combination of forest tourism and cultural tourism and ecological tourism and its sustainable development. [Ch, 9 ref.]

Key words: forest tourism; xuanyou; xianyou; fuyou; Weijinnanbei Dynasty; Zhejiang

中国土壤质量指标专题研讨会在浙江林学院举行

由中国科学院土壤研究所主办, 浙江林学院生态学科承办的中国土壤质量指标专题研讨会, 于2004年6月17日至22日在浙江林学院衣锦校区举行。

参加会议的有来自中国科学院南京土壤研究所、中国农业科学研究院土壤肥料研究所和南京农业大学资源环境研究所的专家学者。南京土壤研究所原所长、中国土壤学会理事长、973项目首席科学家曹志洪教授主持了会议。浙江林学院生态学科姜培坤、徐秋芳两位教授出席了会议, 并与各位专家就南方商品林土壤质量演变规律及机理进行了广泛交流, 引起了各位专家的浓厚兴趣。

(生命科学学院)